Get In Line

Wrong Direction

Choreographie: Gudrun Schneider

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance
Musik:	**Wrong Direction** von Ilse DeLange & Michael Schulte
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6	Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8	¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S2: Cross, side, rock back, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4	Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6	¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
7&8	Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S3: Side/sways, rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back

1-2	Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
3-4	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
7-8	Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Jazz box with touch, rolling vine l

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-8	3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 27.05.2020; Stand: 27.05.2020. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.