

Get In Line

Wonder

Choreographie: Laura Jones & Pol F. Ryan

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Memory Lane von Old Dominion
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	A, AB, AB, AB, AA

Part/Teil A (2 wall)

A1: Rock side & side, stomp, behind-side-cross, step, stomp up

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

A2: Kick-ball-cross 2x, rock side turning ¼ l, shuffle back turning ½ l

- 1&2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

A3: Step, ¼ turn l/drag, touch behind 2x, shuffle back l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heranziehen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auftippen
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

A4: Rock back, ½ turn r, ½ turn r, step, pivot ½ r, stomp forward, stomp up

- 1-2 Schritt nach hinten mit links (etwas nach links öffnen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (wieder nach vorn drehen)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Out-out-in-in, ½ turn l, ½ turn l, Mambo forward, back 2

- &1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- &2 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts

B2: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & cross-¼ turn l-kick & cross, unwind ¾ l

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 6& Linken Fuß nach schräg links vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

B3: Rock side-cross r + l, kick-hook-step r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß anheben/vor rechtem Schienbein kreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß anheben/vor linkem Schienbein kreuzen und Schritt nach vorn mit links

B4: Mambo forward, coaster step, rock side-cross r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

B5: ½ turn l, ½ turn l, chassé r, rock behind, chassé l

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Aufnahme: 12.02.2023; Stand: 12.02.2023. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.