

Get In Line

When You're Drunk

Choreographie: Heather Barton & Glynn Rodgers

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 1 tag
Musik: **I Hate You When You're Drunk** von Olly Murs
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, hitch, coaster step, walk 2, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, heels bounces turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-8 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Rock across, rock side, sailor step turning ¼ r, step, pivot ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

S4: Cross, point, Samba across, cross, side, touch behind, unwind ½ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Rock side & rock side & rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S6: Rock side, behind, side, cross, point, cross, unwind ½ l

- 1-2 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 12 Uhr)

Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen