

Get In Line

Today & Tomorrow

Choreographie: Silvia Denise Staiti

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Country Roads** von Holly Spears
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, lock, step, lift behind, back, lock, back, lift across

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben

S2: ½ turn r/rock forward, ½ turn r, flick, step, lock, step, lift behind

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach hinten schnellen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

S3: Back, lock, back, flick, back, hold, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß nach hinten schnellen
- 5-6 Großen Schritt nach schräg links hinten mit links - Halten
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

S4: Cross, side, heel, close, cross, side, heel, flick

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 - 3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 - 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
 - 7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen
- (**Restart:** In der 1, 2., 4. und 5. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

S5: ¼ turn r, hold, ¾ turn r/close, hold, rock back/kick, stomp, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 3-4 ¾ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

S6: Out, out, in, in, rocking chair

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Step, pivot ½ l, ½ turn l/toe strut back, rock back, ½ turn r/toe strut back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (6 Uhr)

S8: Rock back, ½ turn l/toe strut back, ½ turn l/toe strut forward, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Stomp, hold 3

1-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 3 Taktschläge Halten

Aufnahme: 07.10.2019; Stand: 07.10.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.