

## Get In Line

### Thelma & Louise

Choreographie: Stefano Civa & Gianmarco 'Johnny' Rossato

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 intro, 2 tag/restarts, 1 tag  
**Musik:** **Thelma and Louise** von Anna Bergendahl  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

#### Intro (nur einmal am Anfang)

#### **I1: Step, drag 3, back, drag 3**

1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4]  
 5-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [6-8]

#### **I2: ½ turn r, drag 3, hold 4**

1-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4] (6 Uhr)  
 5-8 Halten (Gewicht am Ende links) [5-8]

#### **I3-I4: Repeat I1 + I2**

1-16 I1 und I2 wiederholen (12 Uhr)

#### **S1: Step-scuff-step-scuff-side-behind-¼ turn r, step-pivot ½ r-¼ turn r-flick-stomp side-flick-stomp side**

1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 2& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
 &7 Rechten Fuß nach hinten schnellen und rechten Fuß etwas aufstampfen  
 &8 Linken Fuß nach hinten schnellen und linken Fuß etwas links aufstampfen

#### **S2: Cross-¼ turn r-¼ turn r, locking shuffle forward, point-cross-point-cross-heel & heel &**

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 3&-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

#### **S3: Side & back r + l, point-½ Monterey turn r-point & point-½ Monterey turn r-stomp**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen/rechte Hacke nach rechts drehen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)  
 6& Linke Fußspitze links auftippen/linke Hacke nach links drehen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 7&8 Rechte Fußspitze rechts auftippen/rechte Hacke nach rechts drehen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) (6 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

#### **S4: Side & step, kick-kick-back, ½ turn l/rock forward-½ turn l-flick-stomp side-flick-stomp side**

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts  
 5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
 &7 Rechten Fuß nach hinten schnellen und rechten Fuß etwas aufstampfen  
 &8 Linken Fuß nach hinten schnellen und linken Fuß etwas links aufstampfen  
 (Tag/Restart: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abbrechen, auf '5-8': 'Linken Fuß etwas links aufstampfen - 3 Taktschläge halten' und von vorn beginnen)  
 (Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen, auf '5-8': 'Linken Fuß etwas links aufstampfen - 3 Taktschläge halten' und von vorn beginnen)

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke** (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)**T1-1: Step, drag 3, back, drag 3**

1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4]

5-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [6-8]

**T1-2: ½ turn r, drag 3, hold 4**

1-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4] (6 Uhr)

5-8 Halten (Gewicht am Ende links) [5-8]

**T1-3: Step, drag 3, back, drag 3**

1-8 Wie Schrittfolge T1-1

**T1-4: Back, drag 2, back, stomp side, hold 3**

1-3 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (Gewicht am Ende links) [2-3]

4-5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß etwas links aufstampfen

6-8 Halten [6-8]

**Ending/Ende****T1-1: Side & step, kick-kick-back, ½ turn l/rock forward-back, stomp side, hold**

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts

5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

7-8 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten

---

Aufnahme: 23.01.2022; Stand: 23.01.2022. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.