

## Get In Line

### It Hurts

Choreographie: Kathy Chang & Sue Hsu

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** It Hurts von Lena Philipsson

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### Touch front, point, sailor shuffle, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

#### Touch front, point, sailor shuffle, rock forward, ¼ turn l & chassé l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

#### Cross, point r + l, touch behind, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen  
 5-6 Rechte Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

#### Kick-ball-point r + l, touch behind, pivot ½ r, shuffle forward

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen  
 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen  
 5-6 Rechte Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

#### Brush, side, hip bumps, sailor shuffle r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Schritt nach rechts mit rechts  
 3&4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### Step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 04.12.08; Stand: 04.12.08. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.