

## Irish Arabella

Choreographie: Colin Ghys, José Miguel Belloque Vane & Mike Liadouze

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 tag/restarts, 0 tags  
**Musik:** **Arabella** von Nathan Evans & SAINT PHNX  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 + 32 + 10 Taktschlägen

### S1: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-step

1-2 Stampfenden Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

### S2: Step, kick-ball-step, step, step, pivot ¼ l, toe strut across

1 Schritt nach vorn mit rechts  
 2&3 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 4 Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

### S3: Chassé l, shuffle across, ¾ walk around turn l, hitch

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-8 3 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l) - Rechtes Knie anheben (12 Uhr)

### S4: Cross, side, behind-side-heel & cross, ¼ turn l, ¼ turn l, drag

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
 7-8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (6 Uhr)  
 (**Tag/Restart:** In der 2. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### S5: Touch behind & heel & touch behind & heel & step, pivot ½ l, brush-hitch-cross

1& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3&4& Wie 1&2&  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 7&8 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechtes Knie anheben und rechten Fuß über linken kreuzen  
 (**Hinweis:** Für S5 die Hände an den Hüften)

### S6: Touch behind & heel & touch behind & heel & step, pivot ½ r, brush-hitch-cross

1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend  
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 5. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links/Hände nach oben' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Jazz box with cross, side, touch r + l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Aufnahme: 07.11.2025; Stand: 07.11.2025. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.