

## Get In Line

### Holly's Church

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **My Church** von Maren Morris  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



#### **Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold**

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

#### **Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

#### **Side, behind, side, cross, rock side, ¼ turn r, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Halten

#### **Side, behind, side, cross, rock side, ½ turn l, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

#### **Rocking chair, step, lock, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

#### **Side, close, back, hold, side, close, step, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
(**Tag/Brücke:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - die Brücke einschieben und dann weitertanzen)

#### **Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold**

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Halten

#### **Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (aber am Ende linken Fuß aufsetzen)

#### **Wiederholung bis zum Ende**

#### **Tag/Brücke**

#### **Stomp, hold l + r**

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

Aufnahme: 19.08.2016; Stand: 19.08.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.