

## Get In Line

### Dizzy

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Dizzy** von Scooter Lee  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### Rock forward, coaster step, step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

#### Cross, side, sailor step r + l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

#### Cross, ¼ turn l, shuffle back, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, dabei linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

#### Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 07.06.2003; Stand: 11.10.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.