

Get In Line

Beer For My Horses

Choreographie: Christine Bass

Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Beer For My Horses** von Toby Keith,
Who's Your Daddy? von Toby Keith,
If You're Gonna Straighten Up von Travis Tritt
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel grind, coaster step, heel grind turning ¼ l, coaster step

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen, Fußspitze zeigt nach links - Fußspitze nach rechts drehen
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Linke Hacke vorn auf tippen, Fußspitze zeigt nach rechts - Fußspitze nach links drehen, dabei ¼ Drehung links herum (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, back, touch across

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen

Step, point, cross, point, cross, back, ¼ turn l, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Vine r turning ¼ r with step, pivot ½ r, ¼ turn r, cross, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 03.10.2003; Stand: 02.01.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.