

Around the Fire

Choreographie: Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey & Guillaume Richard

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: **OLD COUNTRY BARN** von James Johnston
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step-clap-step-clap-locking shuffle back, coaster step, step, pivot ½ l

1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und klatschen
 2& Kleinen Schritt nach links mit links und klatschen
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S2: Dorothy steps-side, behind, behind-side-cross-hitch-side, drag/close

1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 5&6 Linkes Knie anheben, nach hinten drehen und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 8&7-8 Rechtes Knie anheben und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen

S3: Step, ¼ turn r, chassé r, ¼ turn r, ¼ turn r, locking shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Charleston steps, locking shuffle forward-step-touch behind, unwind ¾ r

1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auf tippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 8&7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)
 (Restart: In der 5., 6. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr)

S5: Rock side, behind-side-cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Step-lift behind-back-hook-touch forward-heel swivel & step, pivot ½ r, step, drag

1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechtem Bein anheben (mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen)
 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (mit der linken Hand an den Stiefel klatschen)
 3&4 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
 8&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 31.10.2023; Stand: 02.12.2023. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.