

Get In Line

AF en AF

Choreographie: Gudrun Schneider

Beschreibung: Phrased, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Af en Af von Kurt Darren
Sequenz: AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - Ende
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Part/Teil A

Side strut, cross strut, side rock, cross, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Behind strut, side strut, rocking chair

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, pivot ¼ l, cross strut, vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Monterey turn 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Tag/Brücke

Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Step, touch/clap, back, touch/clap, ¼ turn r, scuff, ¼ turn r, scuff

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Part/Teil B

Out, out, back, close, out, out, close, close

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links (Schulterbreit auseinander)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links (Schulterbreit auseinander)
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Side, flick, side, touch, ¼ turn r, ¼ turn r/hitch, ¼ turn r, hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein nach oben schnellen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

Walk 3, hitch, back 4

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben
5-8 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)

Back, close, step, hold, step, pivot ½ | 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Ending/Ende**Walk 3, hitch, back 4**

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben
5-8 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)

Back, close, back, hold, step, pivot ½ | 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3 Schritt nach vorn mit links

Aufnahme: 27.02.11; Stand: 02.03.11. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.