

16 Bars

Choreographie: Edu Roldos & Lidia Calderero

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **16 Bars** von Connor Christian & Southern Gothic
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Heel strut forward, kick, stomp forward, heel swivels**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-6 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen
 7-8 Wie 5-6

Heel strut forward, kick, stomp forward, heel swivels

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Point, behind r + l, 1/2 Monterey turn r with lift across

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß vor rechten Bein anheben

Vine l, 1/4 turn r, 1/2 turn r, 1/2 turn r, close

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Step, stomp, back, stomp, heel, hook, heel, close

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

Swivet, swivet turning 1/4 l, hook, step, close, step, hold

1-2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
 3-4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen in eine 1/4 Drehung links herum (6 Uhr) - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock forward, 1/2 turn r, hold, rock forward, 1/2 turn l, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten

Step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l, hold, back, close, step, stomp

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 3-4 1/2 Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Halten
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 08.03.2016; Stand: 08.03.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.